

# ForteFlamenco

ist das Duo der Flamencotänzerin Yamuna Henriques und der Pianistin und Konzertorganistin Kerstin Wolf. Sie interpretieren Musik aus dem 17. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Kommunikation, Intuition und Innovation machen ihre Kunst einzigartig. Der Tanz folgt der Musik, die Musik folgt dem Tanz – eine Symbiose aus Interpretation und Improvisation.

Yamuna Henriques Wurzeln liegen im Flamencotanz, bei Kerstin Wolf in der klassischen Musik. Die Vision ihrer Arbeit ist die Verbindung ihrer künstlerischen Ursprünge. Sie interpretieren klassische, spanische, lateinamerikanische und orientalische Musik. Ihre intuitive Kommunikationsfähigkeit miteinander prägt den persönlichen Stil des Duos und macht ihre gemeinsame Kunst lebendig.

Die Künstlerinnen schöpfen aus einem umfassenden Repertoire. Yamuna Henriques löst sich dabei vom traditionellen Flamenco und bezieht neue Elemente aus dem modernen, folkloristischen und klassischen Tanz mit ein. Kerstin Wolf erweitert ihr enormes barockes, klassisches, romantisches und zeitgenössisches Repertoire um die Musikkunst des Flamencos. Als erfahrene Musikerin interpretiert sie den Flamenco in der Kombination mit Yamuna Henriques neu. Durch diese Impulse entstehen Improvisationen und Kompositionen. Von Bach bis Flamenco – die Künstlerinnen präsentieren die Universalität von Musik und Tanz.

## REPERTOIRE:

### BAROCK, KLASSIK, ROMANTIK

Bach, Händel, Scarlatti,  
Mozart, Beethoven, Chopin,  
Viene u.a.

### FLAMENCO, ORIENTALISCH, SPANISCH

Albéniz, Turina, Fazil Say, Adnan Saygun,  
Rodrigo, Gurdjieff / de Hartmann, Alfonso  
Aroca, Dorantes u.a.



## BIOGRAFIE DES DUOS:

Yamuna Henriques kam in jungen Jahren mit diversen Musikrichtungen in Kontakt. Ihre Affinität zur Musik, Rhythmik und Bewegung konnte sie im Flamenco früh kanalisieren. Nach intensiver Beschäftigung mit dieser Kunstform, wuchs das Bedürfnis, sich weiteren Musikrichtungen zu widmen. Mit Kerstin Wolf erweitert sich ihr musikalischer Horizont und tänzerischer Ausdruck.

Kerstin Wolf interessierte sich bereits zu Studienzeiten für Flamenco. Die Rhythmik und Harmonik der Klavierwerke von Isaac Albéniz inspirierten sie dazu, selbst mit dem Flamencotanz zu beginnen. Das Thema Tanz in der Musik und der Wunsch mit einer Tänzerin zusammenzuarbeiten war immer präsent. Die Begegnung mit Yamuna Henriques ermöglicht ihr, sich in dieser komplexen Kunstform des Flamenco musikalisch auszudrücken.

Mehr erfahren unter: [www.forteflamenco.de](http://www.forteflamenco.de)

Kontakt: Telefon (+49) 40-729 71 71, E-Mail [mail@kerstinwolf.de](mailto:mail@kerstinwolf.de)